

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Classe 6 <sup>ème</sup> année | Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre<br>2009-2010 | Ecole primaire privée<br>Nour El Maaref |
| $\frac{\quad}{20}$            | Lecture-compréhension                                       |   |
| Nom et Prénom :               |   |   |

Je lis le texte :

### LA DONNEUSE DE SANG

Nous avons demandé un donneur de sang et c'est une jeune fille qui se présente devant nous. Alors nous acceptons son sang puisqu'elle a l'habitude d'en donner.

Elle se couche le long de notre malade, tend les deux bras et l'infirmier commence à travailler.

Aussitôt après, je la vois soulagée, souriante, fière de son acte : elle est heureuse d'avoir donné quelque chose d'elle-même pour sauver la vie aux souffrants.

Ce jour-là, le monde me paraît moins sombre, moins misérable.

Que dieu te protège petite donneuse de sang !

Elle est partie mais elle est revenue quelques jours plus tard, apportant, entre ses bras, des fleurs au malade.

Elle revient régulièrement, notre jeune fille et apporte toujours quelques mots gentils au malade, elle lui parle à voix basse, lui donne l'amitié, l'amour, comme elle lui a donné son sang.

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
| Classe 6 <sup>ème</sup> année | Epreuve d'examen du 3 <sup>ème</sup> trimestre<br>2009-2010 | Ecole primaire privée<br>Nour El Maaref |
| <u>20</u>                     | Lecture-compréhension                                       |   |
| Nom et Prénom :               |   |   |

**Je réponds aux questions**

1- a- Ecris « oui » ou « non ».

La jeune fille se présente, la première fois, à l'hôpital

- Pour rendre visite au malade.
- Pour sauver la vie d'un malade
- Parce qu'elle est malade
- Pour donner du sang au malade

C2  
  
C2  
  
C2  
  
C2

b- La jeune fille revient, une deuxième fois, à l'hôpital.

- ★ Pour demander une récompense.
- ★ Pour apporter des fleurs au malade.

C2  
  
C2

Barre ce qui est faux et justifie ta réponse :

⇒ La justification : .....

.....

C4

2- a- Elle chuchote. Trouve dans le texte l'expression qui dit la même chose.

.....

C3

**b- Donner le contraire du mot souligné dans la phrase suivante.**

Alors, nous acceptons son sang.

┌  
C3

→ Alors, nous..... son sang.

**c- Ecris deux mots de la même famille que : « amitié ».**

1-.....

┌  
C3

2-.....

**3- a- La fille ne donne pas du sang pour la première fois.**

⇒ Relève une expression du texte qui le montre.

┌  
C4

.....

**b- Comment est la fille après avoir donné son sang ?**

┌  
C4

.....

.....

**4- a- La jeune fille dit des mots gentils au malade. Imagine deux de ces mots.**

1-.....

2-.....

┌  
C6

**b- Que penses –tu de cette jeune fille ?**

.....

.....

| Niveaux de maîtrise              | Critères minimaux |     |    |     | C. de perfectionnement |                |
|----------------------------------|-------------------|-----|----|-----|------------------------|----------------|
|                                  | C1                | C2  | C3 | C4  | C5                     | C6             |
| Aucune maîtrise -                | 0                 | 0   | 0  | 0   | 0                      | 0              |
| Maitrise minimale insuffisante + | 1                 | 1,5 | 1  | 1.5 | De 0<br>à<br>2         | De 0<br>à<br>3 |
| Maitrise minimale ++             | 2                 | 3   | 2  | 3   |                        |                |
| Maitrise maximale +++            | 3                 | 4.5 | 3  | 4.5 |                        |                |



|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| 6 <sup>ème</sup> année | <b>Evaluation des acquis à la fin du 3<sup>ème</sup> trimestre</b><br><b>Lecture-compréhension</b> |  |
|------------------------|--|--|

Nom & prénom : .....N° d'ordre .....

### Texte

## L'enfant rêveur

François a grandi dans une ferme. C'est sa mère qui commence à lui enseigner le début de la lecture et du calcul. Les résultats ne sont pas mauvais, grâce à de très jolies images achetées spécialement. La lettre « A » s'apprend dans « Âne », puis « Avion », puis « Abeille » ; la lettre « B » dans « Bille », « Ballon »...

Lorsque François atteint sa huitième année, on lui achète un joli tablier, des souliers neufs, un cartable, des cahiers, des crayons, et on le conduit à l'école du village le plus proche. Tout le monde s'attend à ce qu'un petit garçon si bien habillé, qui a tout ce qu'il faut pour écrire, devienne un bon élève. Malheureusement, c'est le contraire qui se produit. Lorsque les lettres apparaissent sur le tableau, lorsque les trois-fois-trois, les cinq-fois-cinq, les sept-fois-sept se dessinent à leur tour, les yeux de François se ferment et il tombe bientôt profondément endormi.

Il n'est pourtant ni sot, ni paresseux, ni fatigué non plus. « Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir, se dit-il ». Il regarde devant lui, colle ses oreilles à la voix du maître. Rien à faire ! Ses yeux se referment.

- François ! crie brusquement le maître, répétez-moi ce que je viens de dire !
- Six pommes... deux hirondelles...
- Zéro !

Le premier jour d'école, François rentre chez lui les poches pleines de zéros.

**D'après M. Druon**



# Questions

1) Ecris « Oui » ou « Non ».

François ne va pas à l'école avant l'âge de huit ans

- parce que sa mère est maîtresse d'école. ....
- parce qu'il habite loin de l'école. ....
- parce qu'il n'a ni tablier, ni cartable. ....

Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse

.....

.....

.....

2) « François rentre chez lui les poches pleines de zéros ».

Est-ce un mauvais élève ?

OUI

NON

(Barre ce qui est faux)

Justifie ta réponse par une phrase du texte

.....

.....

.....

3) Pourquoi le maître demande-t-il à François de répéter ce qu'il vient de dire ?

.....

.....

.....

(1) C 2

(1) C 2

(1) C 2

(1) C4

(1) C 2

(2) C 4

(1) C 4



**4) Donne une explication aux phrases suivantes suivant le sens du texte**

\*Il colle ses oreilles à la voix du maître.

.....

\*Il rentre à la maison avec des poches pleines de zéros.

.....

\*Ses yeux se referment.

.....

(1) C 3

(1) C 3

(2) C 3

**5) D'après toi, que va faire Francois ?**

.....

.....

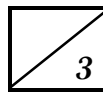
.....

.....

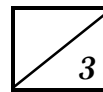
.....

(2) C 6

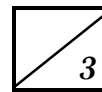
*Total des critères minimaux*



C 2

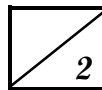


C 3



C 4

*Critères de perfectionnement*



C 6



## Tableau d'attribution de notes

| Niveau<br>De<br>maîtrise               | Critères minimaux           |      |     |  |      |     |   |     |   |  |     |   | Critères de<br>perfectionnement     |                                   |
|--|-----------------------------|------|-----|--|------|-----|---|-----|---|--|-----|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
|  | C1<br><i>Lecture vocale</i> |      |     | C2<br><i>Compréhension<br/>globale</i> |      |     | C3<br><i>Compréhension du<br/>vocabulaire</i> |     |   | C4<br><i>Justification d'une<br/>réponse</i> |     |   | C5<br><i>Fluidité de la lecture</i> | C6<br><i>Dépassement du texte</i> |
| - Aucune<br>maîtrise                   | 0                           |      |     | 0                                      |      |     | 0   |     |   | 0  |     |   | 0                                   | 0                                 |
| + Maîtrise<br>minimale<br>insuffisante | 0,5                         | 1    | 1,5 | 1                                      | 2    | 2,5 | 1   | 1,5 | 2 | 1  | 2   |   | De 0 à 3                            | De 0 à 2                          |
| + + Maîtrise<br>minimale               | 2                           |      |     | 3                                      |      |     | 2,5   |     |   | 2,5  |     |   | <i>Note attribuée</i>               |                                   |
| + + + Maîtrise<br>maximale             | 2,5                         | 2,75 | 3   | 3,5                                    | 3,75 | 4   | 3   | 3,5 | 4 | 3  | 3,5 | 4 | .....                               | .....                             |







**Ecole primaire .....**

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



**Ecole primaire .....**

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

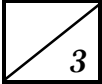
.....

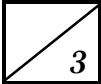
.....

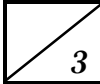
.....

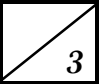
.....

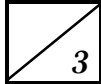
*Total des critères minimaux*







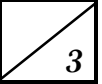


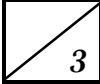


*e1      e2      e3      e4      e5*

*Critères de perfectionnement*





*e6                      e7*

*Tableau d'attribution de notes*

| <i>Niveau De maîtrise</i>               | <i>Critères minimaux</i>                                 |      |   |  |      |   |   |      |     |   |      |   |  |      |   | <i>Critères de perfectionnement</i>               |   |
|---|--|------|---|--|------|---|---|------|-----|---|------|---|--|------|---|---|---|
|   | <i>e1</i><br><small>Adéquation avec la situation</small> |      |   | <i>e2</i><br><small>Lisibilité de l'écriture</small> |      |   | <i>e3</i><br><small>Correction linguistique</small> |      |     | <i>e4</i><br><small>Correction orthographique</small> |      |   | <i>e5</i><br><small>Cohérence du récit</small> |      |   | <i>e6</i><br><small>Originalité des idées</small> | <i>e7</i><br><small>Présentation matérielle</small> |
| <i>- Aucune maîtrise</i>                | 0  |      |   | 0  |      |   | 0   |      |     | 0   |      |   | 0  |      |   | 0   | 0   |
| <i>+ Maîtrise minimale insuffisante</i> | 0,5  | 0,75 | 1 | 0,5  | 0,75 | 1 | 0,5   | 0,75 | 1   | 0,5   | 0,75 | 1 | 0,5  | 0,75 | 1 | De 0 à 3  | De 0 à 2  |
| <i>++ Maîtrise minimale</i>             | 2  |      |   | 1  |      |   | 2   |      |     | 2   |      |   | 2  |      |   | <i>Note attribuée</i>                             |   |
| <i>+++ Maîtrise maximale</i>            | 2,5  | 2,75 | 3 | 1,5  | 1,75 | 2 | 2,5   | 3    | 3,5 | 2,5   | 2,75 | 3 | 2,5  | 2,75 | 3 | .....   | .....   |

## L'enfant et les pigeons

Vers l'automne, les chasseurs apportent à la maison, des pigeons sauvages ensanglantés. Ils sont beaux et doux. On me donne ceux qui sont encore vivants, et j'en prends soin. Je réussis à en guérir quelques uns.

A mesure qu'ils reprennent des forces, ils deviennent tristes et refusent les fèves vertes qu'ils mangeaient avidement dans ma main pendant leur maladie. Dès qu'ils peuvent étendre leurs ailes, ils s'agitent dans la cage et frappent les barreaux.

C'est un jour de joie et de regret que celui où je porte un de ces pigeons à la fenêtre. Je le serre contre mon cœur. Je le prie de se souvenir de moi et de revenir manger les fèves tendres dans mon jardin.

Enfin; après des hésitations, je le pose sur la fenêtre. Il y reste quelques temps immobile, étonné... Puis il part avec un petit cri de joie qui me va au cœur. Je le suis longtemps des yeux, et quand il a disparu derrière les arbres du jardin, je me mets à pleurer...

D'après G. SAND

---

### Compréhension :

1) Barre ce qui est faux :

- L'enfant soigne les pigeons blessés pour les libérer une fois guéris.
- L'enfant réussit à guérir tous les pigeons blessés.
- l'enfant se met à pleurer en voyant les pigeons guéris.

2) A quel moment les pigeons refusent-ils de manger ?

.....

Pourquoi ?

.....

3) Remplace les passages suivants par des expressions du même sens :

« On lui donne des pigeons ensanglantés » → .....

« Le pigeon reste immobile » → .....

4) Qu'éprouve l'enfant en libérant ses pigeons ? Dis Pourquoi ?

.....

.....

5) Que penses-tu de cet enfant ?

.....

## Grammaire et conjugaison

1) Relève dans le premier paragraphe :

- un complément essentiel
- deux compléments non essentiels.

2) « Les pigeons s'agitent dans la cage et frappent les barreaux. »

Remplace « les pigeons » par « le pigeon »

.....

3) « Je prends soins des pigeons et je réussis à en guérir quelques uns. »

- Commence cette phrase par :

→ Nous .....

→ Hier, tu .....

4) « Je le prie de se souvenir de moi. »

Mets cette phrase au passé composé.

.....

5).....

.....

.....

.....